



Charte graphique

Novembre 2018





Pour respecter l'autorité visuelle du logotype, des zones d'exclusion sont définies. Le logotype doit toujours rester dégagé et conserver une certaine distance par rapport à tout autre élément graphique qui l'entoure.

Les dimensions minimales de cette distance sont déterminées par la distance X.



Le cadre noir de la version négative ne fait pas partie du logotype, il n'apparaît qu'à titre indicatif.





Pour respecter l'autorité visuelle du logotype, des zones d'exclusion sont définies.

Le logotype doit toujours rester dégagé et conserver une certaine distance par rapport à tout autre élément graphique qui l'entoure.

Les dimensions minimales de cette distance sont déterminées par la distance X .



Taille minimale





Taille minimale



Taille minimale



Taille minimale

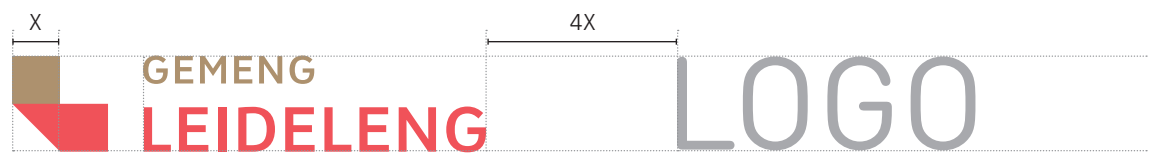
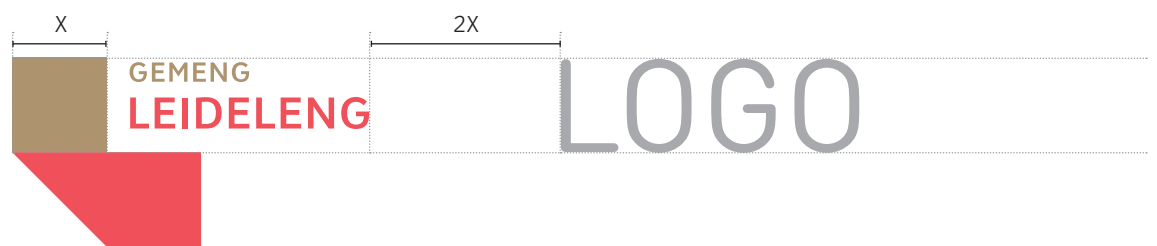


Les proportions du logotype doivent impérativement être respectées.



Le logotype couleur peut être placé sur un visuel dans une zone uniforme très claire afin de garantir sa lisibilité. Sur des fonds de couleur uniforme foncée, le logotype est utilisé de préférence en version mono blanc.

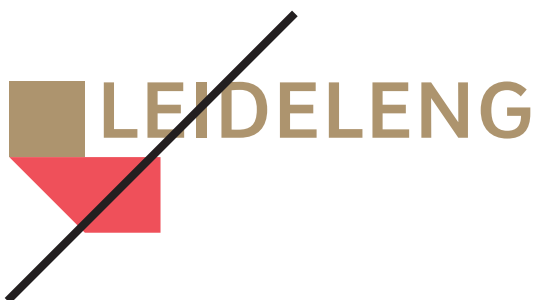
En outre, il est recommandé, en cas d'utilisation du logotype sur un fond photographique, de ne pas le placer sur un espace trop chargé et animé, si le logo doit être imprimé sur un fond multicolore.



Pour respecter l'autorité visuelle du logotype, des zones d'exclusion sont définies.
Le logotype doit toujours rester dégagé et conserver une certaine distance par rapport à tout autre élément graphique qui l'entoure.
Les dimensions minimales de cette distance sont déterminées par la distance X .

Dont's

Dont's



Seules les couleurs spécifiées dans la charte sont autorisées pour les différentes parties du logotype.

PANTONE 872 U
CMYK 47 50 78 0
RGB 175 146 101
#AF9265

PANTONE Red 032U
CMYK 0 90 70 0
RGB 248 39 47
#F8272F

Clearview Book

AaBbCc

EeFf

123456789

?!@ %

Clearview Book Italic

AaBbCc

EeFf

123456789

?!@ %

Clearview Bold

AaBbCc

EeFf

123456789

?!@ %

Clearview Bold Italic

AaBbCc

EeFf

123456789

?!@ %

La police CLEARVIEW est utilisée pour le logo et les impressions professionnelles
(papiers d'affaires, brochures, mailings, signalétique, publications internes et externes, etc.) .

Arial Regular

AaBbCc
EeFf
123456789
?!@€%

Effra Regular

AaBbCc
EeFf
123456789
?!@€%

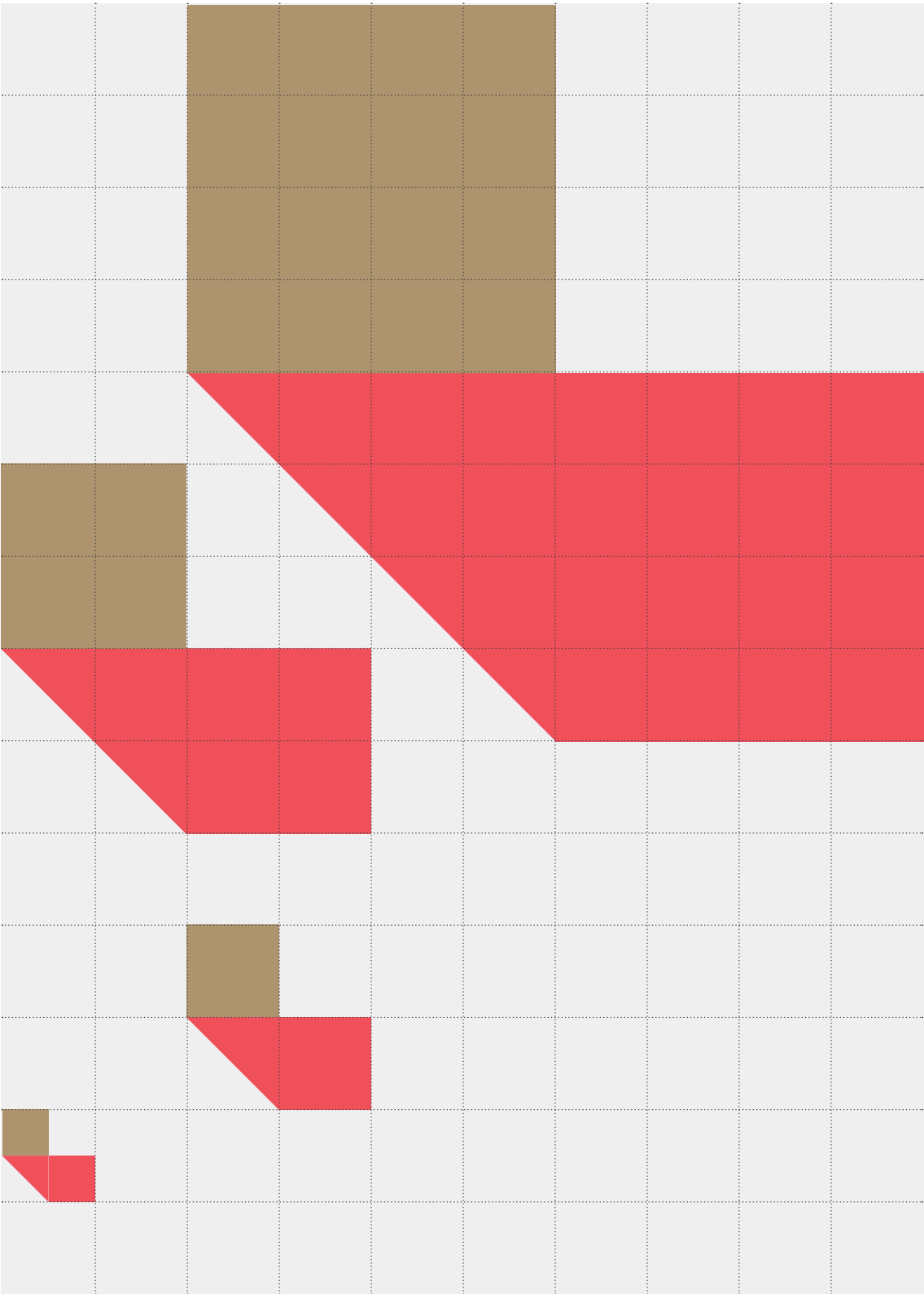
Arial Bold

AaBbCc
EeFf
123456789
?!@€%

Effra Bold

AaBbCc
EeFf
123456789
?!@€%

-
- > La police ARIAL est utilisée pour textes éditables, tels que lettres, email, PowerPoint...
 - > La police EFFRA exclusivement utilisée sur tous les supports digitaux. (exemple leudelange.lu)



Applications

> Carte de visite, papier à lettre et cartes compliments



Applications

> Enveloppes, signature email



5, Place des Martyrs
L-3361 Leudelange
www.leudelange.lu

Elisabeth STEICHEN
Secrétariat Communal

T. 37 92 92 - 206
F. 37 92 92 - 209
E. elisabeth.steichen@leudelange.lu

Formats d'enveloppes disponibles:

Admin. 114x229 (avec et sans fenêtre), Admin. 162x229 (sans fenêtre),

Admin. 120x180 (avec et sans fenêtre), Sac 229x324 (sans fenêtre)

